

جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية

أهلا وسهلا بكم أعزائنا الطلبة في المحاضرة الأخيرة لمادة طرائق تدريس التربية الفنية لطلبة الصف الثالث للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

إعداد: ا.د. علاء شاكر محمود.....م.م. ندى عبد العزيز صالح

والتي تتضمن المواضيع الآتية:-

م/ أهمية استخدام الحاسب الآلي في تدريس التربية الفنية وتحضير الدروس

م/ أهمية الانترنت في إثراء معلومات معلم التربية الفنية والاستفادة منها في تدريس مادة التربية الفنية



م/ أهمية استخدام الحاسب الآلي في تدريس التربية الفنية وتحضير الدروس



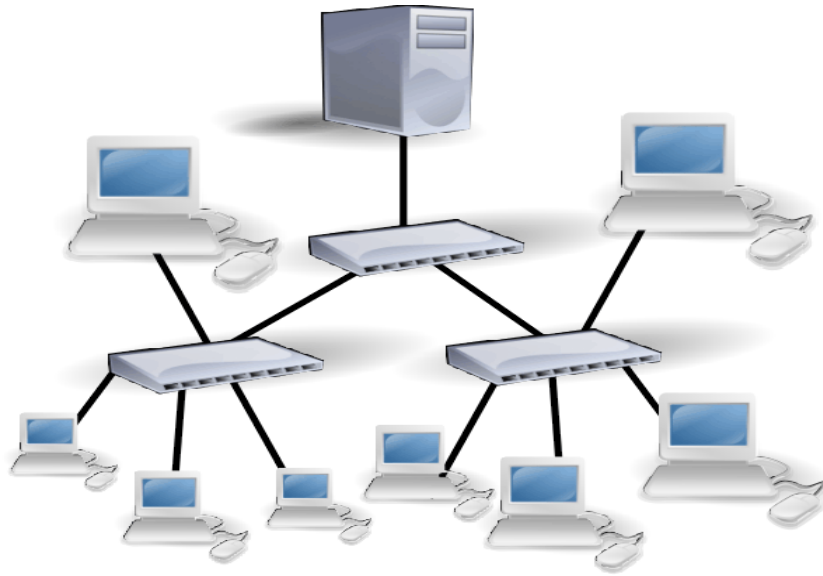
توجد العديد من الجوانب التي تجسد أهمية استخدام الحاسوب لمدرس التربية الفنية سواء في تقديم الماد أثناء الموقف التعليمي او في إعداد الدروس ما يأتي البعض منها:-

- ١-يساعد في تقديم خبرات كثيرة ومتنوعة في وقت قصير .
- ٢-يختصر الوقت والجهد للمدرس سواء في إعداد الدرس او تقديمه
- ٣-يسهم في تفعيل مهارة تنويع الحافز
- ٤-يسهم في تقديم اعمال فنية لسنوات سابقة
- ٥-يجعل الطالب يتعرف على حضارات وثقافات لدول ولمجتمعات اخرى يتعذر ان يتحقق ذلك بالمشاهدة المباشرة.
- ٦-يسهم في جذب المتلقي كوسيلة تعليمية تحاكي الطالب العصري .
- ٧- يسهم في إثارة أكثر من حاسة لدى المتعلم
- ٨- يسهم في حل مشكلة عدم توفر بعض المستلزمات الفنية
- ٩- يقدم خبرات مكثفة للطالب قد يتعذر تقديمها بشكل مباشر إما لصعوبة توفيرها أو تكلفتها أو عدم تمكن المدرس من تقديمهاالخ مثلاً:- فيديو حول حركات الممثل
او فيديو حول المونتاج أو فيديو حول أنواع المسارح او فيديو حول المؤثرات الصوتية والموسيقية او

عرض لبعض اللوحات الفنية او عرض لمراحل عمل النحت او عرض لبعض انواع الخطوط العربية ولوحات تجسد تلك الخطوطالخ

١٠- يسهم في تقليل الملل الذي قد ينتاب الطلبة ، فمن خلال العرض الالكتروني لمحتويات المادة المقدمة عن طريق الحاسوب مثلا تكبير وتصغير الأعمال الفنية حسب ما هو مناسب لقاعة الصف وعدد الطلبة وطبيعة المادة المقدمة . مما يؤدي الى جعل الطالب اكثر تفاعلا مع الموقف التعليمي وبالنتيجة يعالج مشكلة الملل لدى الطلبة.

م/ أهمية الانترنت في إثراء معلومات معلم التربية الفنية والاستفادة منها في تدريس مادة التربية الفنية



الانترنت كوسيلة اتصال الكترونية أصبح لها دور مهم في مجالات الحياة كافة ومنها مجال التعليم في جميع المراحل الدراسية (رياض الأطفال، التعليم العام، التعليم الجامعي).

لذا كان من الضروري استثمار الانترنت في مجال تدريس التربية الفنية فمن خلال ما تشير إليه الأدبيات والدراسات العلمية إذ أصبح للانترنت دور مهم في إثراء معلومات معلم التربية الفنية ومنها:-

- ١- التواصل مع متخصصين في مجال الفن والتربية الفنية سواء داخل او خارج القطر.
- ٢- الاطلاع على أعمال فنية جديدة سواء في مجال الفن التشكيلي أم المسرحي.
- ٣- الاطلاع على ثقافات المجتمعات والدول الاخرى قد يتعذر الوصول اليها .

- ٤- الحصول على دروس تعليمية مفصلة في مجال الفن . مثلا:-فلم قصير في اليوتيوب عن تعليم الرسم بالألوان الزيتية خطوة خطوة.
- ٥- نقل المعلومات الى الطلبة بشكل سريع.
- ٦- تحميل المحاضرات الكترونيا إلى الطلبة مما ييسر وصولها واستثمارها في وقت سريع.
- ٧-الإخراج الفني للمحتوى العلمي لدرس التربية الفنية يكون أكثر جمالية وأكثر اثرا في المعلومات
- ٨-الاطلاع على عروض مسرحية ومعارض فنية قد يتعذر الذهاب إليها اما لبعد المسافة ام لضيق الوقت.
- ٩- الحصول على بعض الاعمال الفنية النادرة كالمخطوطات والاماكن الاثرية .
- ١٠- قد يجعل المعلم اثناء البحث عن معلومة فنية معينة يكتشف وجود معلومات اغنى واحداث مما يجعله يغني درسة بما هو جديد .
- ١١- يواكب المدرس التطورات التي تحصل في مجال تخصصه .
- ١٢-يحصل المدرس على العديد من الوسائل التعليمية التي يتعذر على المدرسة توفيرها . التي تغني الجانب التطبيقي اثناء تقديمه للدرس مثلا:-الحصول على الكثير من اللوحات الفنية ، والحصول على الكثير من الاعمال المسرحية ، الحصول على الكثير من البرامج التعليمية عبر اليوتيوب عن الفن بمختلف مجالاته(المسرح، التشكيلي، السمعية والمرئية، الخط والزخرفة،الموسيقى،التصميم).....الخ

